



Alejandro M. Parisi

THE PRECISE ORDER OF THINGS

Vernissage: le jeudi 28 juin, 2018, 7 – 9 pm

Exposition: de 28 juin au 28 juillet, 2018

Sobering présente l'exposition personnelle de l'artiste, Alejandro M. Parisi 'The precise order of things'.

Alejandro M. Parisi est né à Buenos Aires en 1982. Son travail a été présenté en Argentine dans de nombreuses expositions et foires ainsi qu'au Musée des Beaux-Arts de Tandil et au Musée des Beaux-Arts de Lujan, Fernán Félix de Amador.

L'exposition *L'ordre précis des choses* se décompose en trois volets: Une série de peintures dédiée à l'objet, les œuvres de la série *Références académiques* ainsi que des petits formats à petits budgets pour les plus jeunes collectionneurs.

La série *Références académiques* a été créée par la révision de l'histoire de l'art. Alejandro utilise son plan, ses prises de notes pendant les cours d'histoire, comme une grille, un réseau, reliant les périodes et les mouvements dans l'art, constamment en expansion au-delà du champ de vision.

L'artiste entre dans une conversation intrépide avec les maîtres du passé sur les origines de l'art ainsi que sur son avenir, opposant, superposant et recoupant leurs histoires avec ses propres interventions.

Dans cette série d'œuvres, Alejandro M. Parisi ajoute ombres et formes, nuances et esquisses de motifs classiques et antiques, le tout complétant ses peintures tout en les rendant plus abstraites. Cette nouvelle combinaison offre aux spectateurs un support pour communiquer, se connecter et créer leurs propres interprétations.

«*L'ordre précis des choses*»

«Une multitude d'objets, de désirs et de notions en mouvement à la maison dans le studio et dans ma tête. Comment faire quoi que ce soit dans un tel désordre? Je dois classer toutes ces 'choses', par taille, forme, couleur, signification...

Et puis, je place soigneusement le tout dans le bon endroit d'une façon détachée, à travers un jeu qui me permet de me libérer de ce désordre.

Cette procédure se construit et se déconstruit plusieurs fois par jour. Ce n'est pas la description d'un trouble mental mais bien la visualisation de la façon dont ces travaux ont été créés.

Les notes sur l'art, les dessins et les peintures d'objets précieux s'appuient sur une construction mathématique qui servent à placer les images où elles devraient être.»

Alejandro M. Parisi

87, rue de Turenne

75003 Paris

+ 33 (0)9 66 82 04 43

contact@soberinggalerie.com