

s o b e r i n g

87 rue de Turenne

75003 Paris

www.soberinggalerie.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - L'INVITATION AU VOYAGE - THOMAS ANDREA BARBEY GALERIE SOBERING - 23 JANVIER - 22 FÉVRIER 2020

«Mon travail artistique poursuit ce voyage au long cours, dans une lente exploration du réel, du monde sous ses aspects géographiques et contemplatifs. »

C'est le récit d'une promenade fictive dans une contrée où alternent sommets, gouffres, vallées, panoramas, paysages topographiques et autres motifs anecdotiques. Cette recherche qui poursuit un idéal romantique se présente comme de simples fragments, comme de petites pièces arbitrairement taillées dans un tissu infiniment plus vaste.

Lorsque l'on demande à G. Richter pourquoi il peint souvent des paysages, il répond :

« J'ai envie de peindre de belles choses. »

Cette ironie dérangeante s'attaque au présent en refusant de justifier d'une rhétorique théorique pour créer. Dessiner des paysages c'est pour moi, simplement voyager et explorer, sans souci de mode, d'anecdote ou de littérature! Dessiner des paysages c'est la possibilité d'enrichir mon sens de l'orientation au milieu de la confusion et de la précipitation de notre époque. Et comme un voyageur doit être capable de glisser du brin d'herbe au cosmos, je passe mon temps à m'aventurer, à me promener quelque part, entre le monde tel que je le vois et le monde tel que je me l'imagine. Mon travail artistique naît finalement d'une rêverie naturaliste, généreuse, qui emprunte sa pratique au voyage.»