

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in a wide range of colors including red, orange, yellow, green, blue, and black. The composition is dynamic and layered, with some areas appearing more saturated than others. The overall effect is one of intense energy and emotional depth.

Paula Valenzuela
Antúnez
solo show

87 rue de Turenne
sobering
75003, Paris



En tant qu'artiste, je questionne les manières dont l'art influence nos vies et comment il peut suggérer d'autres façons de voir la réalité, non seulement dans une vision poétique et spirituelle, mais aussi comme une proposition réflexive et critique face au monde. Je me suis concentrée sur l'investigation du paysage qui nous entoure, et j'ai cherché différentes manières de le connaître, de le questionner et de l'interpréter à partir de la peinture et de l'installation, en le reliant nécessairement à la condition humaine. Je m'intéresse au lien que nous établissons en tant qu'individus avec ce qui nous est présenté comme un «vrai» paysage. Ainsi, je développe une méthode de travail où la peinture elle-même agit comme un élément de transformation, me permettant d'explorer inlassablement la profondeur du paysage.

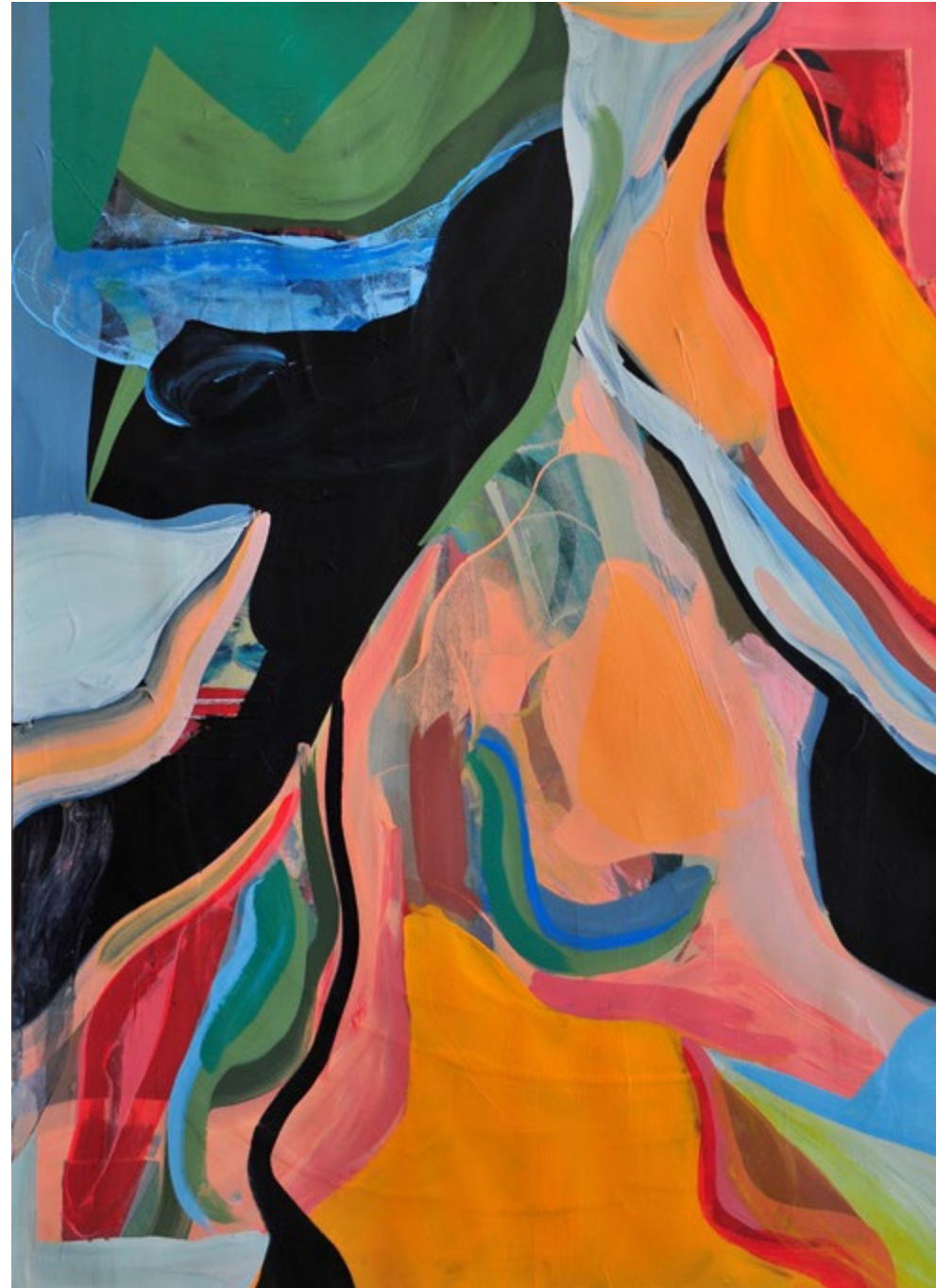
J'ai l'intention de traduire en peinture le besoin qui surgit en moi de configurer d'autres mondes, d'autres réalités et paysages, en répondant à une urgence dans l'expansion du réel. Le monde d'aujourd'hui nous invite à explorer, chercher autre chose, de nouveaux langages, de nouvelles façons de voir le connu, elle nous pousse à aller au-delà de ce que nous avons déjà vu, à entrer dans de nouveaux espaces et à remettre en question les anciens.

Paula Valenzuela Antúnez

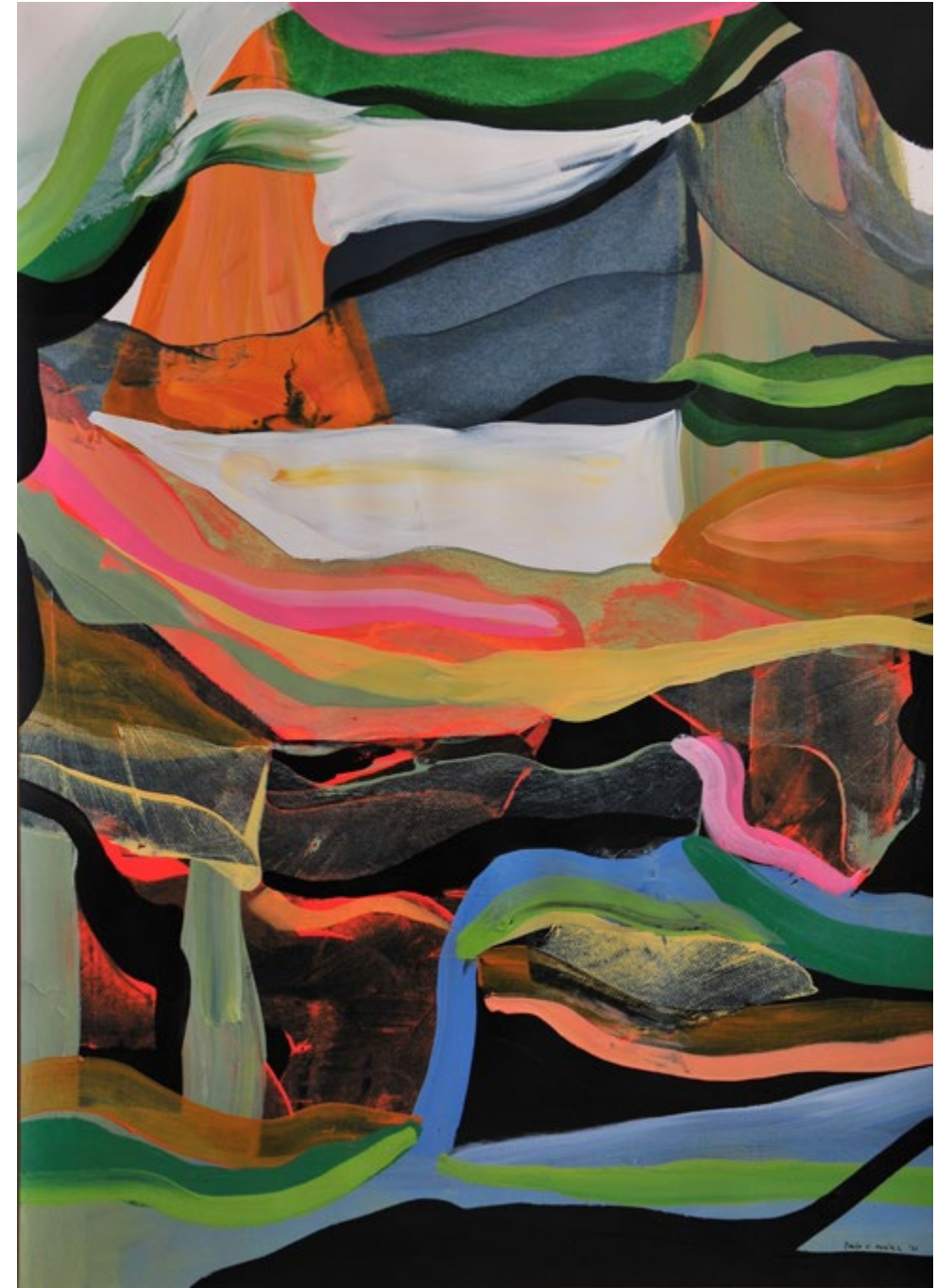




Paula Valenzuela Antúnez, *Sans Titre*, 2021,
acrylique sur papier, 105 x 75 cm



Paula Valenzuela Antúnez, *Sans Titre*, 2021,
acrylique sur papier, 105 x 75 cm



Paula Valenzuela Antúnez, *Sans Titre*, 2021,
acrylique sur papier, 105 x 75 cm



Paula Valenzuela Antunez, Por dentro, Inside, 2021,
acrylique sur papier, 70 x 50 cm



Paula Valenzuela Antúnez a toujours cherché à comprendre comment l'art se mêle à nos vies et comment il nous permet de percevoir la réalité de façon différente.

L'artiste développe une méthode de travail où la peinture agit en tant que mentor, elle se laisse emporter par le processus de création par instinct. Son travail se concentre sur la peinture, comme protagoniste et artisan d'un imaginaire qui frôle l'abstraction de façon permanente. De cette façon, Paula Valenzuela Antúnez crée une peinture dans laquelle les textures et la palette de couleurs vives et tourbillonnantes font des vagues et des formes amorphes. L'artiste s'intéresse à la relation entre le spectateur et ses créations. L'œuvre apparaît comme un paysage réel. Ainsi, elle joue avec la réalité, le public et la peinture. Son travail se concentre alors sur le regard dynamique du public vers un nouveau monde de possibilités. Cette œuvre abstraite suit la tradition de l'expressionnisme abstrait, comme un héritage de Helen Frankenthaler, ou encore Francis Bacon.

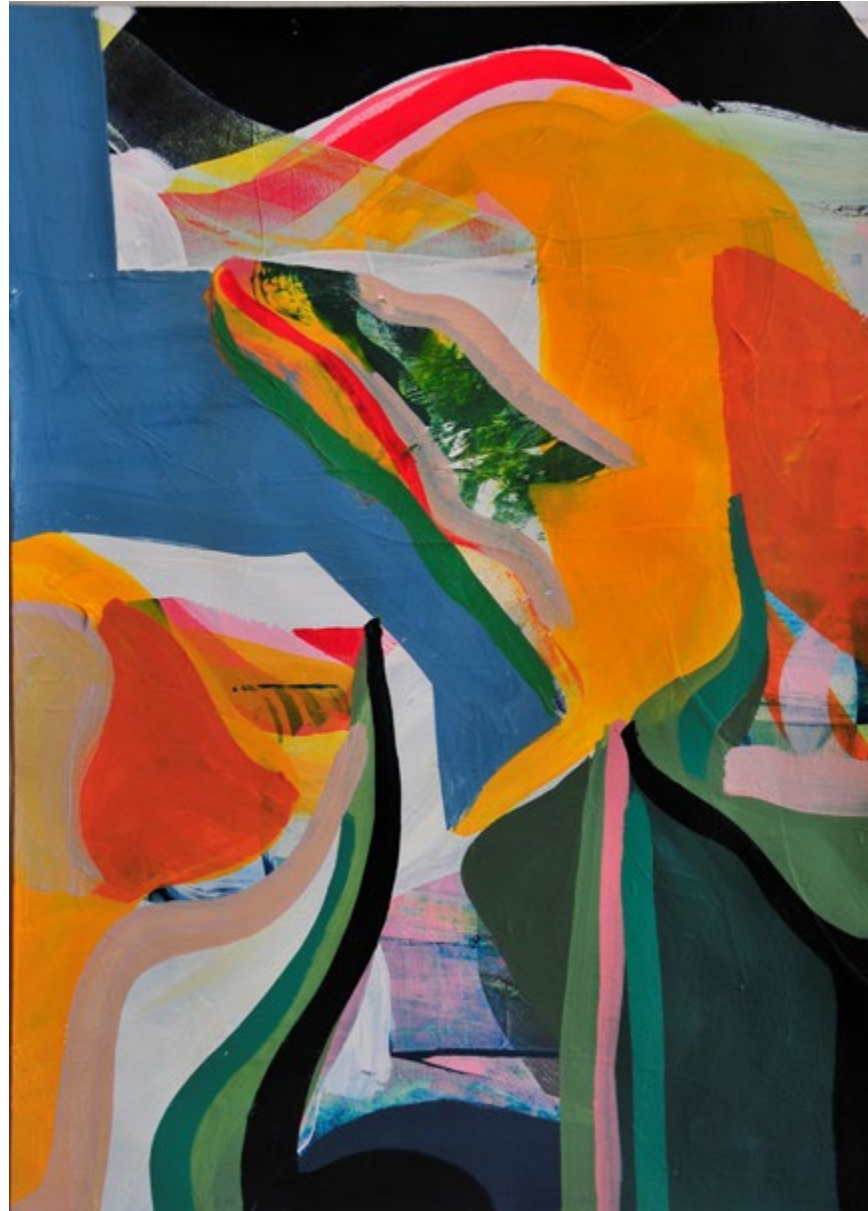
Juan Pinedo



Paula Valenzuela Antúnez, *Closer*, 2021,
acrylique sur papier, 70 x 50 cm



Paula Valenzuela Antúnez, *Sans Titre*, 2021,
acrylique sur papier, 70 x 50 cm



Paula Valenzuela Antúnez, Sans Titre, 2021,
acrylique sur papier, 70 x 50 cm

sobering galerie est une galerie d'art contemporain installée depuis 2013 rue de Turenne, dans le Marais.

La genèse de la galerie remonte à 2002, quand ses directeurs, Patricia Kishishian et Jean-Claude Ghenassia ont lancé le magazine Annual, qui devient une référence dans l'édition d'art. Au fil des collaborations avec des artistes reconnus tels que Lawrence Weiner, Jonathan Monk, Thomas Demand, le magazine se fait une place dans le monde de l'art contemporain grâce à ses éditions limitées présentées à Art Basel (Bâle & Miami), la FIAC et EAB New-York. Rapidement, le besoin d'accompagner des jeunes artistes présentés dans le magazine se fait sentir : c'est l'objectif du « 92 rue de Varenne », une galerie-appartement exposant des artistes historiques, Niki de Saint Phalle, Arman, Pavlos, F. Arnal, et des internationaux comme Tony Oursler et Christo & Jeanne-Claude, en dialogue avec la jeune génération dans un écrin jouxtant les jardins du Musée Rodin. En 2013, le « 92 rue de Varenne » se déplace rue de Poitou et porte le nom d'Annual.

C'est en 2013 que le projet se rebaptise sobering galerie en s'installant au 87 rue de Turenne.

La galerie défend dans un premier temps des artistes dans la lignée de Pavlos, travaillant le papier en volume (Rodrigo Arteaga, Carlos Rivera) ou comme support (Thomas Andréa Barbey, et Alexandra Hopf) et remet en lumière le travail de François Arnal. Depuis la crise sanitaire, la galerie a souhaité apporter son soutien à la jeune création, en puisant dans les viviers des écoles d'art et plus particulièrement les Beaux-Arts de Paris, sans négliger le lien fort existant avec la scène artistique émergente chilienne.

87 rue de Turenne
sobering
75003, Paris
soberinggalerie.com

Horaires d'ouverture :

du mardi au dimanche
11h-12h30 / 14h -19h

Patrícia Kishishian
Directrice
pk@soberinggalerie.com
+33 (0)6 79 28 96 30

Baptiste Léger
Assistant
baptiste@soberinggalerie.com