

sobering

Dossier de presse

2021

NOVEMBRE 2021 - PARIS ART

PAULA VALENZUELA ANTÚNEZ

The screenshot shows the Paris Art website interface. At the top, there's a navigation bar with categories: ART, PHOTO, DESIGN, DANSE, LIVRES, and a search icon. Below the navigation, the main header for the exhibition reads "ART | EXPO Paula Valenzuela Antúnez 04 Nov - 05 Déc 2021". It specifies the opening event: "Vernissage le 04 Nov 2021" and the gallery: "SOBERING GALERIE". A quote from the artist is featured: "Depuis la crise sanitaire, la galerie Sobering (anciennement Annual), souhaite apporter son soutien à la jeune création fraîchement sortie des écoles d'art. Elle nous donne l'occasion de découvrir le travail, frais, mais sans candeur ni naïveté, de Paula Valenzuela Antúnez qui répond à cette question: 'Qu'est-ce qu'un paysage, sur une toile, dans un monde sans horizon ?'". A large abstract painting by the artist is displayed, characterized by bold, organic shapes in shades of pink, orange, red, and black. To the right of the main content, there are several promotional boxes: "ALLER&VOIR" with a list of events, "A VOIR AUSSI" with a list of other exhibitions, and a "NEWSLETTER" sign-up form.

parisart ART PHOTO DESIGN DANSE LIVRES ON AÏME AGENDA

ART | EXPO
Paula Valenzuela Antúnez
04 Nov - 05 Déc 2021
Vernissage le 04 Nov 2021
SOBERING GALERIE
PAULA VALENZUELA ANTÚNEZ

Depuis la crise sanitaire, la galerie Sobering (anciennement Annual), souhaite apporter son soutien à la jeune création fraîchement sortie des écoles d'art. Elle nous donne l'occasion de découvrir le travail, frais, mais sans candeur ni naïveté, de Paula Valenzuela Antúnez qui répond à cette question: "Qu'est-ce qu'un paysage, sur une toile, dans un monde sans horizon ?"

ALLER&VOIR
PRESQUE TOUS LES ÉVÉNEMENTS, LES EXPOSITIONS, LES SPECTACLES, LES VERNISSAGES EN FRANCE, EN RÉGION ET À PARIS.
VOIR L'AGENDA
TOUS LES EDITOS

A VOIR AUSSI

LES PLUS RECENTS

- 1 GÉOMÉTRIES PHOTOGRAPHIQUES Lignes & Surfaces
- 2 GÉOMÉTRIES PHOTOGRAPHIQUES Nature - André Rouillé
- 3 GÉOMÉTRIES PHOTOGRAPHIQUES Escaliers
- 4 GÉOMÉTRIES PHOTOGRAPHIQUES Bleu du ciel
- 5 ART Hans-Jörg Georgl Galerie Christian Berst.
- 6 ART Afranchi Galerie Patricia Dorfmann.
- 7 ART OVNI folies ! Be édition
- 8 ART Charles Lopicque. Une collection privée inconnue
- 9 ART Corinne Deville, un univers fantastique Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne (MAHSA).
- 10 ART Jean Dubuffet Galerie Jeanne Bucher Jaeger.

NEWSLETTER
S'ABONNER À NOS NEWSLETTERS
Entrez votre Email OK

Paula Valenzuela Antunez, sans-titre, 2021. Acrylique sur papier.70x50 cm
Courtesy Sobering Galerie, © Paula-Valenzuela-Antunez



« En tant qu'artiste, annonce Paula Valenzuela Antúnez, je questionne les manières dont l'art influence nos vies et comment il peut suggérer d'autres façons de voir la réalité, non seulement dans une vision poétique et spirituelle, mais aussi comme une proposition réflexive et critique face au monde. » L'art, pour elle, devient plus qu'un reflet : c'est le miroir lui-même, un medium de compréhension et d'exploration de la réalité.

Vers de nouveaux paysages

Si Paula Valenzuela Antúnez s'intéresse autant aux paysages, c'est dans leurs rapports à la nature humaine. Ce ne sont pas des décors neutres d'une pièce dont les hommes seraient acteurs : ils guident, et jouent un rôle aussi.

Le paysage nous est absolument extérieur, mais on n'en fait l'expérience que de l'intérieur. La peinture devient alors un vecteur pour explorer et transformer la profondeur du paysage, tel qu'il se révèle.

La découverte de l'Amérique et la conquête spatiale nous laissent un besoin d'explorer, voire de créer, d'autres mondes. Peut-être que l'homme, comme le paysage, ou l'horizon, fuit à mesure qu'il avance, et ne cherche que la recherche elle-même ?

Une peinture tectonique

Des couleurs organiques, roses, noirs, rouges, très plans, mêlés sans motifs, et pourrait-on croire sans autre intentionnalité que celle de ces masses de peinture juxtaposées, semblent se mouvoir dans un très lent flottement, qui n'est pas sans rappeler celui de la sédimentation.

Juan Pinedo le résume ainsi : « Son travail se concentre sur la peinture, comme protagoniste et artisan d'un imaginaire qui frôle l'abstraction de façon permanente. De cette façon, Paula Valenzuela Antúnez crée une peinture dans laquelle les textures et la palette de couleurs vives et tourbillonnantes font des vagues et des formes amorphes ».

Et notre esprit, en les suivant, devient un peu paysage lui-même.