

sobering

# Dossier de presse

2023

## 2023 - SORTIR À PARIS

### EXPOSITION IMMERSIVE «HAVE A GOOD TRIP» DE DAN GHENACIA

#### EXPOSITION IMMERSIVE 'HAVE A GOOD TRIP' DE DAN GHENACIA À LA SOBERING GALERIE - NOS PHOTOS



Exposition immersive Have a Good Trip Dan Ghenacia Sobering Galerie



Par [Laurent de Sortiraparis](#) · Photos par Laurent de Sortiraparis · Publié le 16 novembre 2023 à 18h36

Une exposition immersive inédite qui vous fera voyager ! Direction la Sobering Galerie pour découvrir "Have a Good Trip", exposition immersive de Dan Ghenacia à voir du 16 novembre 2023 au 13 janvier 2024. Fusionnant art et neurosciences, plongez dans un univers où contemplation, méditation et technologie se rencontrent pour une expérience unique. Ne manquez pas les œuvres majeures telles que "The Clock" et "The Mirror" (payantes, celles-ci), et la chance de créer votre propre art avec MindArt !



Voyager dans l'art sans bouger de Paris... Voilà ce que vous propose la **Sobering Galerie** à travers une **expérience immersive** unique, intitulée **Have a Good Trip** et signée par **Dan Ghenacia**, à découvrir du 16 novembre 2023 au 13 janvier 2024. Fusionnant art et neurosciences, cette exposition se présente comme une immersion profonde entre contemplation et méditation, oscillant délicieusement entre éveil et rêve.

*The Clock*, pièce maîtresse de l'exposition, est une œuvre lumineuse rotative conçue pendant une période de voyages restreints. Elle s'inspire de la *Dreamachine* de **Brion Gysin** et utilise une lumière clignotante qui impacte le nerf optique, activant ainsi certaines ondes cérébrales. Cette création offre aux visiteurs une expérience méditative ou psychédélique, à vivre idéalement les yeux fermés. Par ailleurs, *The Mirror* associe design et bien-être, invitant à l'introspection grâce à une harmonie de lumière et de musique. Grâce à une application mobile, les spectateurs peuvent contrôler les programmes intégrés de cette œuvre, y compris des séquences thérapeutiques élaborées avec le neuroscientifique **Dr. Teixeira**, ou encore des séquences aux sonorités binaurales.



## 2023 - SORTIR À PARIS

### EXPOSITION IMMERSIVE «HAVE A GOOD TRIP» DE DAN GHENACIA



PUBLICITÉ



Une exposition que nous avons pu découvrir en avant-première. La première partie, **The Clouds**, vous transportera directement à bord d'un avion, entre émerveillement et méditation. Un pouvoir des images et de la mise en scène qui, dès l'entrée, vous apaisera directement. Notez que si vous achetez une des œuvres exposées, le hublot - servant de cadre - vous sera vendu avec (logique...).

La deuxième partie, plus méta, vous propose (moyennant une réservation payante) de créer votre propre œuvre d'art sous forme de **NFT**... par la pensée ! Oui, oui, vous avez bien lu. Comment ça marche ? Vous vous installez devant un stroboscope revisité, vous choisissez parmi deux expériences sonores, on vous installe des neurotransmetteurs sur le front, vous fermez les yeux, et vous n'avez plus qu'à vous laisser porter par la musique et la lumière. D'une durée de 5 minutes, l'expérience est une belle promesse, vous offrant la possibilité de repartir avec votre œuvre en version numérique ou en version "imprimée" sur plaque de métal, envoyée par à votre adresse.

Deux belles œuvres à découvrir, pour une expérience hors des sentiers battus !

Invitant à une incursion profonde où art et conscience se mêlent, l'univers de **Dan Ghenacia** vous attend pour une expérience inoubliable à la **Sobering Galerie**. Attention tout de même : bien que l'accès à la galerie soit gratuit, les œuvres **The Clock** et **The Mirror** sont payantes. Comptez 10 euros pour celles-ci, et 50 euros pour vivre l'expérience avec neurotransmetteurs (et créer votre œuvre). La version imprimée de votre œuvre (associé à l'œuvre numérique) vous coûtera 160 euros. L'occasion de plonger dans un monde où les frontières traditionnelles sont repoussées... Et on n'oublie pas de réserver, les amis !

#### Les expositions à Paris

- [Les expositions du mois](#)
- [Les guides par thème](#)
- [Les expositions gratuites](#)
- [Les artistes à découvrir](#)
- [Les musées à visiter](#)

## 2023 - SORTIR À PARIS

### EXPOSITION IMMERSIVE «HAVE A GOOD TRIP» DE DAN GHENACIA



PUBLICITÉ



Une exposition que nous avons pu découvrir en avant-première. La première partie, **The Clouds**, vous transportera directement à bord d'un avion, entre émerveillement et méditation. Un pouvoir des images et de la mise en scène qui, dès l'entrée, vous apaisera directement. Notez que si vous achetez une des œuvres exposées, le hublot - servant de cadre - vous sera vendu avec (logique...).

La deuxième partie, plus méta, vous propose (moyennant une réservation payante) de créer votre propre œuvre d'art sous forme de **NFT**... par la pensée ! Oui, oui, vous avez bien lu. Comment ça marche ? Vous vous installez devant un stroboscope revisité, vous choisissez parmi deux expériences sonores, on vous installe des neurotransmetteurs sur le front, vous fermez les yeux, et vous n'avez plus qu'à vous laisser porter par la musique et la lumière. D'une durée de 5 minutes, l'expérience est une belle promesse, vous offrant la possibilité de repartir avec votre œuvre en version numérique ou en version "imprimée" sur plaque de métal, envoyée par à votre adresse.

Deux belles œuvres à découvrir, pour une expérience hors des sentiers battus !

Invitant à une incursion profonde où art et conscience se mêlent, l'univers de **Dan Ghenacia** vous attend pour une expérience inoubliable à la **Sobering Galerie**. Attention tout de même : bien que l'accès à la galerie soit gratuit, les œuvres **The Clock** et **The Mirror** sont payantes. Comptez 10 euros pour celles-ci, et 50 euros pour vivre l'expérience avec neurotransmetteurs (et créer votre œuvre). La version imprimée de votre œuvre (associé à l'œuvre numérique) vous coûtera 160 euros. L'occasion de plonger dans un monde où les frontières traditionnelles sont repoussées... Et on n'oublie pas de réserver, les amis !

#### Les expositions à Paris

- [Les expositions du mois](#)
- [Les guides par thème](#)
- [Les expositions gratuites](#)
- [Les artistes à découvrir](#)
- [Les musées à visiter](#)

# 2023 - MONOPOL

## SOBERING AT VOLTA BASEL

### MEHR ALS NEBENMESSEN

Die Photo Basel und die Volta punkten mit einem klaren Profil  
Photo Basel and Volta are winning with a clear identity

Zum Erfolgsrezept der Messe PHOTO BASEL zählt neben dem klaren inhaltlichen Fokus ihr Boutique-Charakter. Im historischen Volkshaus in der Altstadt, wo sich die Kojen wie Honigwaben aneinanderreihen, herrscht eine professionelle und zugleich familiäre Atmosphäre, und so hat sich die Teilnehmerzahl seit Gründung der Messe 2015 von 18 Galerien auf mittlerweile 36 verdoppelt. Eine Solopräsentation von Ming Smith bei der Galerie Art is Bond, Christoph Sillem's Architekturaufnahmen, die Peter Sillem aus Frankfurt am Main anbietet, oder die farbsatten Porträts von Sarfo Emmanuel Annor bei The Bridge Gallery aus Paris sind nur drei der Höhepunkte.



Foreign Agent: SHEN WEI „Taormina“, 2023 (Photo Basel)

The secret to PHOTO BASEL'S success? The fair has a boutique feel and focused content, bringing together some of the best works in fine-art photography. Held in the historical Volkshaus building in Basel's old town, the booths are nestled together like cells in a honeycomb. The atmosphere is relaxed and professional, and it's no wonder the number of participating galleries has doubled since the fair began in 2015, from 18 to 36. There's a solo show by Ming Smith at Art is Bond, Peter Sillem from Frankfurt am Main is showing architectural photographs by Christoph Sillem, and Sarfo Emmanuel Annor's saturated color images are on display at The Bridge Gallery from Paris—to name only three of the highlights.

PHOTO BASEL, 13. bis 18. Juni,  
photo-basel.com



Galeria Holko Strelow: STARSKY BRINES „Perras Fantasia“, 2023 (Volta Basel)

Alles neu bei der VOLTA: Die Satellitenmesse zur Art Basel tritt in diesem Jahr in der neuen Location Klybeck 610 an, einem modernistischen Bau aus den 1960er-Jahren im ehemaligen Industriegebiet, nur fünf Shuttleminuten vom Messengelände Basel entfernt. Die rund 35 Galerien konnten sich erstmals nicht bewerben, sondern wurden eingeladen. Dabei sind unter anderem Thomas Fuchs aus Stuttgart und Heike Strelow aus Frankfurt am Main, dazu Anbieter aus Japan, Südkorea, Belgien oder New York. Die Stoßrichtung bleibt gleich: Die Volta möchte sich als Entdeckermesse profilieren, bei der junge und mittelständische Galerien in überschaubarem, zugänglichem Umfeld zu erleben sind.



Sobering: JEAN BOSPHORE „Roses, assemblage b207“, 2023 (Volta Basel)

This year the VOLTA is transformed: this satellite Art Basel fair is being held in a new location, in the 1960s modernist building Klybeck 610. The former industrial site is just five minutes by shuttle from Art Basel. For the first time, the 35 galleries have been invited, not chosen. They include Thomas Fuchs from Stuttgart and Heike Strelow from Frankfurt am Main, as well as representatives from Japan, South Korea, Belgium, and New York. Yet the focus remains the same: Volta is a fair for discoveries, with emerging and mid-sized galleries represented in an accessible atmosphere.

VOLTA BASEL, 12. bis 18. Juni,  
voltaartfairs.com



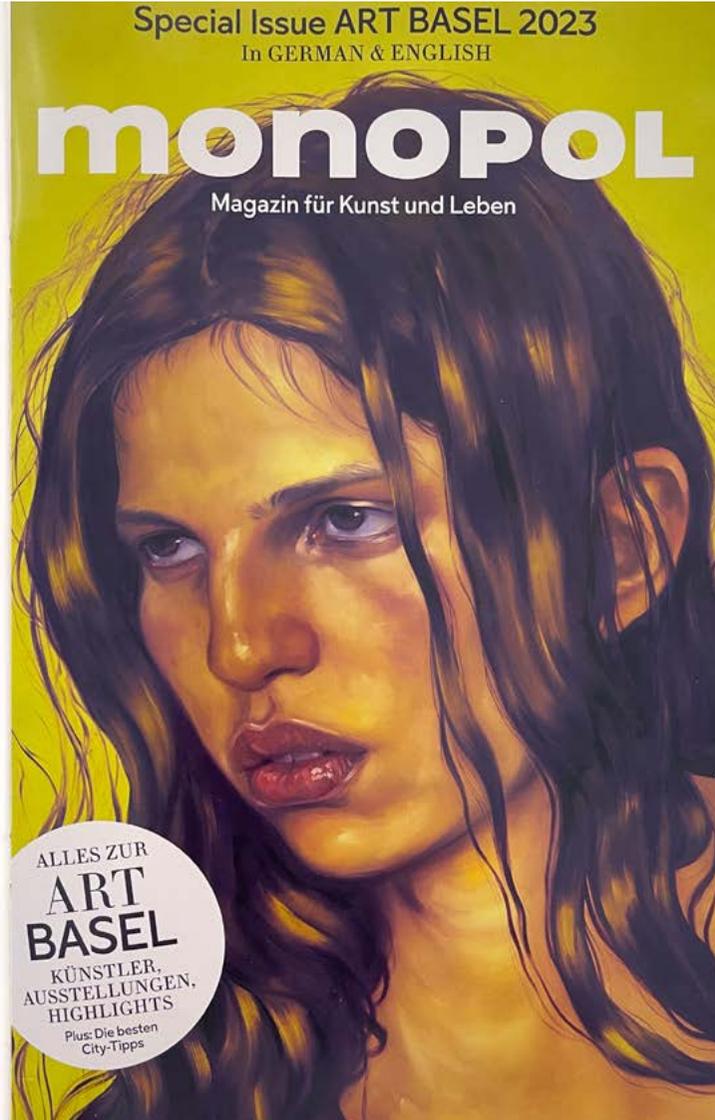
The Bridge Gallery: FATOUMATA DIABATÉ „Balanadjolo“, 2013 (Photo Basel)

Photos: © Gudrun Holko Strelow, © Shen Wei, Courtesy Galerie Energie, Agnès Lovenheim, Invertoch, Courtesy of the artist, Courtesy of Sobering Gallery

Special Issue ART BASEL 2023  
In GERMAN & ENGLISH

# MONOPOL

Magazin für Kunst und Leben



ALLES ZUR  
ART  
BASEL  
KÜNSTLER,  
AUSSTELLUNGEN,  
HIGHLIGHTS  
Plus: Die besten  
City-Tipps

# 2023 - BASLER IN

## SOBERING AT VOLTA BASEL

### BaslerIN Kunst & Kultur

Kanton neu geschaffenen Taskforces Tourismus und Kultur Basel vom 12. bis 18. Juni in ein bisher unvorstellbares Kunstwerk. Die Stadt wird zu einem einzigen Gesamtkunstwerk.

Die «Art-Weeks», die Woche der Kunstmesse Art Basel, ist nicht nur für viele Freunde der Kulturstadt die schönste Jahreszeit. Ähnlich wie für Faschnächtler die «drey scheenschne Dääg» löst die Art Basel die Herzen der Kunstliebhaber weltweit höher schlagen. Ausgebuchte Hotels, überfüllte Restaurants, lange Schlangen vor der Messe und schwindelerregende Preise sind die Folge. Für Normalsterbliche zeigte sich die Art Basel daher oft eher aus der Ferne. Neu aber wird die ganze Stadt zum Kunstwerk: Das Flaggship aller Messen der MCH (Messe Group Basel) soll unter dem Motto «PART of it» vermehrt in die Stadt und unter die Leute gebracht werden.

Gleichzeitig soll während der Art Basel die «Willkommenkultur» in der ganzen Stadt gestärkt werden. Knapp 150 Hotellerie- und Gastrobetriebe verpflichten sich, mit einer Charta «gegen Preisexzesse und für mehr Gastfreundschaft» die hohen Standards der Art-Woche zum Beispiel dank eines neuen Welcome-Packages für auswärtige Gäste zu steigern. Bisher umwante nämlich stets ein Hauch Exklusivität die Art. Nicht nur Tickets für die Vernissage und die legendären Art-Partys waren in den vergangenen Jahren oft heiss begehrt und sehr gesucht. Bereits der Besuch der weltberühmten Kunstmesse fiel für viele finanziell ins Gewicht. Das wollen die Behörden ändern. Zunächst einmal mit dem gesenkten Preis einer Tageskarte für Einwohner des Kantons Basel-Stadt: 54 statt 67 Franken kostet das Kunsterlebnis für Ortsansässige neu. Noch mehr allerdings wird die Art-Woche dank den beiden frisch geschaffenen Taskforces Tourismus und Kultur die ganze Stadt in ein Kunstwerk verwandeln.

#### Ganz Basel wird zum Kunsthappening

Für Letizia Elia wird es übrigens die erste Art als Leiterin von Basel Tourismus. Wenn das geplante Willkommensgeschenk für alle auswärtigen Gäste ihre Handschrift zeigt, dann darf man auf die Zukunft wahrlich mehr als gespannt sein. 43 000 zusätzliche Übernachtungen generiert die Art Basel nämlich. Dass Gastfreundschaft in der kleinsten Metropole der Welt, wie an die Vorstellung der Taskforce gescherzt wurde, gross geschrieben wird, merkt man: Die Art Basel erstrahlt neu in noch schillernderem Glanz - und wird für so viel Party, Szene-Flair und Glamour wie noch nie sorgen. Ein Bekenntnis zur Kulturstadt, das die Kunstszene in schwindelerregende Höhen, wann nicht sogar voraussichtlich auf einen neuen Gipfel erheben wird.

«Memories of the Future» lädt zum Abheben ein. Mit junger Kunst werden Besucher der Art gleich zu Beginn der Woche am Flughafen empfangen: In Zusammenarbeit mit der Schweizer Klimaschutzstiftung myclimate

und den beiden Kunsthochschulen der Städte Basel und Freiburg wird am EuroAirport das Kunstprojekt «Memories of the Future» umgesetzt. Die grossflächigen Bilder und Installationen sind am ganzen Flughafen zu sehen - und zwar vom Arrival bis zur Departure Hall. Damit werden all jene Besucher der Art Basel, die mit dem Flugler anreisen, nicht bloss gleich mit Kunst empfangen, sondern gleichzeitig auch animiert, sich auf konstruktive Art und Weise mit dem Thema Nachhaltigkeit und ökologischer Fussabdruck auseinanderzusetzen.

#### Die Kulturstadt Basel wird auf neuem Level bespielt

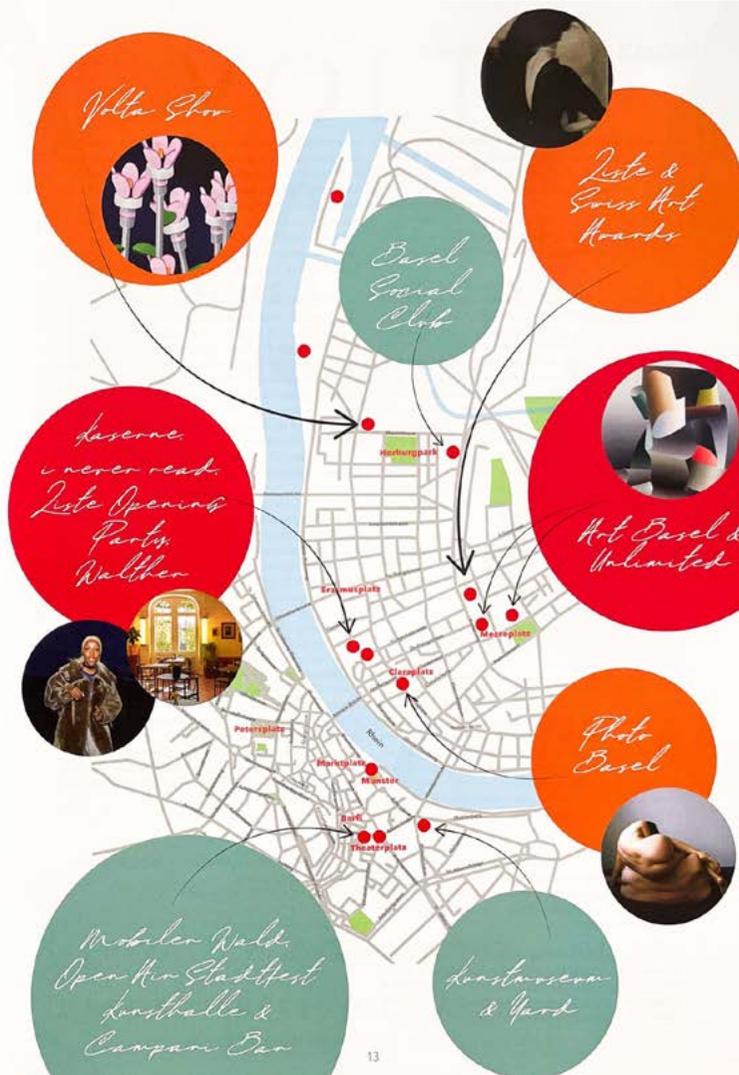
«Wir sind keine Weltstadt und werden auch keine werden», stellte Regierungsrat Kaspar Sutter an der Präsentation der Taskforces klar. Das Image der Kulturstadt soll allerdings neue Höhen erklimmen. Dies verriet Kulturchefin Kathrin Grögel an der unter dem Titel «Attraktives Basel für eine attraktive Art Basel» Anfang Mai einberufenen, hochrangig bestückten Medienkonferenz im Departement für Wirtschaft, Soziales und Umwelt des Kantons Basel-Stadt. Am Rheinsprung präsentierten der Messechef Florian Faber und Letizia Elia die bisherigen Ergebnisse der zwei Taskforces Tourismus und Kultur, welche die von der neuen Partner- oder Konkurrenzmesse in Paris herausgeforderte Art Basel noch mehr zum attraktiven Hot Spot der internationalen Kunstszene werden lassen sollen.

#### ART BASEL UND ART UNLIMITED als Kernstück, das Kleinbasel in die Welt hinausträgt

Florian Faber, der als Chef der MCH Group nochmals die Einbettung der Art Basel in die Struktur der Messe Basel erläuterte, sprach von einem «Gesamterlebnis», das in Basel während der Art durch die vertiefte Zusammenarbeit aller Player geschaffen werden soll. Seit letztem Herbst, wo die beiden Taskforces ihre Arbeit aufnehmen, geschehe dies «auf einem spürbar neuen Level». Auch der Messeplatz soll während der Art stärker bespielt werden. Eine Installation der marokkanischen Künstlerin Latifa Echakchh bringt noch mehr Leben ins oft bereits dicke Godränge der Art-Happenings an Ort und Stelle. Live-Konzerte und Performances auf dem Vorplatz des Herzstücks der Art sollen die ganze Woche lang die Besucher aus aller Welt vor dem Eingang der Art Basel und Art Unlimited fesseln.

#### Party, Party, Party - vom Montag bis zum Wochenende

Im Vergleich zum letzten Jahr, wo Pussy Riot mit einem Überraschungsauftritt für Furore sorgte, wird es um die junge Kunstmesse LISTE dieses Jahr vermutlich etwas ruhiger. Trotzdem gibt es mit dem Auftritt der Zürcher Tänzerin und Choreographin Alexandra Bachzetsis, «Nortepool», ein Performance-Highlight zu sehen. Auch dieses Jahr wird die gleich neben der Art Basel stattfindende Entdecker-Messe bereits am Montag ihre Türen öffnen. Gestartet wird die feierfreudige Art-Woche mit der Opening Party in der KASERNE mit einer geballten





# ARTS & CULTURE

JOAQUIN PHOENIX  
LA LUMIÈRE ENTRE  
LES FAILLES  
P. 32

LA CARTE BLANCHE  
À LAURENT GRASSO  
P. 38

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE  
DE VINCENT DEDIEU  
P. 41

LE JEU DES 7 DIFFÉRENCES  
ILLUSTRÉ PAR MARIE  
VICTOIRE DE BASCHER  
P. 42

380 MOTS, OU PRESQUE  
LA CHRONIQUE LIVRES  
DE VALENTINE TEDO  
P. 44

LA CURATION  
D'ANDREA BREINBAUER  
P. 45

LA UNE  
RIRE & ACTIONS  
P. 45

LES LETTRES  
RÉDACTRICE VALENTINE TEDO

# 300

ATION LA CURATION LA CURATION LA CURATION LA CURATION LA CURATION LA CURATION



### Fenêtres sur toile

« J'adore ce souvenir insoutenable de mamie colorée et zébrée  
référence à un sentiment d'instabilité : un ciel fragmenté, des éruptions, un  
incendie, la forme d'un glacier. Les espaces intérieurs se confondent avec  
l'extérieur et l'inversement dans une perspective ludique, onirique. Et  
nous, souvent spectateurs de notre propre désastre derrière un rideau  
négligé, sommes invités à explorer ces multiples réels, installés à Berlin,  
ce réel et du côté pour quitter le regard et nous faire entrer dans son  
univers à suite de gis. E. G. F.

Andrea Breinbauer, Summer Clouds, 2023, huile sur toile, 45 cm x 60 cm.  
« New Clouds » exposition personnelle d'Andrea Breinbauer à Sabbing  
Galerie, 87 rue de Valenciennes, Paris, du 7 octobre au 4 novembre 2023.  
Bricolage avec l'artiste le 15 octobre, dans le cadre de « Starting Sunday ».  
PRESTAKRAX | @andreaBreinbauer | @sabbbing\_galerie

21/11/2023 - ARTSY

AT SOBERING GALERIE, TRUST IN EMERGING TALENT PAYS OFF

Art Market

## At sobering galerie, Trust in Emerging Talent Pays Off

Maxwell Rabb

Nov 21, 2023 7:38PM



Exterior view of sobering galerie in Paris. Courtesy of sobering.

Patricia Kishishian and Jean-Claude Ghenassia, the couple behind [sobering galerie](#) in Paris, share a passion for supporting and identifying emerging artists. Their journey began in 2002 with the creation of *Annual* magazine, which became a platform for fostering dialogues between established and emerging artists.

Kishishian's unconventional path into the art world, with her background in law, combined with Ghenassia's experience in publishing and art collecting, brought a refreshing perspective. Driven by their love of presenting young artists, the couple exhibited work in their apartment across the street from the Musee de Rodin on Rue de Varennes. Here, the two had the idea to open a gallery space, and the project set the stage for the 2013 opening of sobering. Located in the bustling Le Marais neighborhood, the gallery continues to champion the works of budding artists alongside renowned masters.



Portrait of Baptiste Léger and Patricia Kishishian. Courtesy of sobering.

21/11/2023 - ARTSY

AT SOBERING GALERIE, TRUST IN EMERGING TALENT PAYS OFF

These early exhibitions, inspired by their love for art, were also fueled by practical considerations. "We love art—that's the first—but also we need to eat. That's life," said Kishishian. This encapsulates the ethos underpinning sobering's success: a commitment to not just showcasing but also supporting the careers of its artists. Most recently, sobering presented work from several ultra-contemporary artists at Luxembourg Art Week, including [Ivan Arlaud](#) and [Adrien Fricheteau](#).

"We present many young people, and these people are waiting for us to sell because they need to gain their life," Kishishian told Artsy. "We take care of each of [our artists]."

Meanwhile, another defining characteristic of sobering's portfolio is its emphasis on emerging Chilean artists, whom Kishishian has developed close relationships with. Of the 21 artists represented by the gallery, five hail from Chile: [José Cori](#), [Rodrigo Arteaga](#), [Andrea Breinbauer](#), [Benjamin Ossa](#), and [Elisa Alcalde](#). These artists see Kishishian and Ghenassia's work as an opportunity for growth.

"We began to defend many Chilean artists from the beginning...it became as if I was representing the Chilean artists in Paris," said Kishishian. "We became a reference for the Chilean [artist community] in Paris."



Andrea Breinbauer



Portrait of Jean-Claude Ghenassia. Courtesy of sobering.

One such artist is [Andrea Breinbauer](#), a Chilean talent who recently presented a solo exhibition, "New Clouds," at sobering. Initially, Breinbauer approached Kishishian with a catalog of her works painted on wood. Kishishian, recognizing her potential, encouraged Breinbauer to explore painting on canvas after the gallery unsuccessfully attempted to sell her works on wood.

"She began to produce one, two, three, four, five pieces, and each time we added a piece, we sold it," Kishishian said of the collaboration. "People loved the way she painted the subject, the archive she used...I'm very happy with her work."

This shift marked a significant development in the artist's career as her new paintings sold one by one, leading up to her first solo exhibition with the gallery. Consequently, sobering's approach goes beyond mere exhibition. It's about building relationships with artists, understanding their vision, and providing a platform where their art can reach wider audiences.



Thomas Andréa Barbey  
*Marine Septembre, 2023*  
sobering  
€4,800



Ivan Arlaud  
*Matin Pittiüse, 2023, 2023*  
sobering  
€2,100

21/11/2023 - ARTSY

AT SOBERING GALERIE, TRUST IN EMERGING TALENT PAYS OFF

Additionally, Kishishian creates these close relationships with her collectors, who, according to her, are often surprised to love every artist in their diverse roster. At sobering, the exhibitions draw inspiration from their inaugural apartment showcases, meaning they present work that would add beauty to the homes of their collectors. This philosophy shapes the gallery's aesthetic, favoring works that resonate with beauty, positivity, and are, ultimately, thought-provoking. It's even in the name, defined by the gallery as "tending to make one thoughtful."

"There is something positive in what we present; we don't want to have torn bodies and things like that," she said. "All the pieces that we have, we could have at home....There is something about the beauty of life. We are on a certain line of happiness."

Before everything, Kishishian and Ghenassia share a dedication to investing in the talent they encounter. The same is true for Baptiste Léger, the gallery's assistant, to whom Ghenassia entrusted the keys on his very first day. Although Léger never sold art before, Ghenassia hired him as an intern on the same day they met two years ago. Since then, he has become an integral part of the sobering team, all credited to the trust put in him on the very first day.

"Jean-Claude and Patricia are two people who really trust other people," Léger said. "Me, but also artists, and that's also one of the reasons we have young emerging artists because they see potential in them. They can evolve, and [Jean-Claude and Patricia] have this very incredible gaze on the art world." ■

Maxwell Rabb  
Maxwell Rabb is Artsy's Staff Writer.

# 21/11/2023 - BEAUX ARTS

## L'EXPO HALLUCINANTE DE DAN GHENACIA ET ALPHAWAVE EXPERIENCE



### PARIS

## Créer une œuvre d'art avec votre cerveau : l'expo hallucinante de Dan Ghenea et Alpha Wave Experience

Par **Malika Rauwens**  
Publié le 21 novembre 2023 à 18h11, mis à jour le 8 décembre 2023 à 17h12  
À Paris, le DJ Dan Ghenea embarque les visiteurs dans un trip visuel et musical, aux frontières de la conscience et du rêve. Une expérience inédite qui met en lumière les liens entre art et bien-être. Et vous permet même de créer une œuvre d'art avec votre cerveau !



MindArt #46. Œuvre créée par le cerveau de la journaliste de BeauxArts.com



**Ça a commencé par un flash.** En 2014, **Dan Ghenea**, DJ depuis une **vingtaine d'années** et fondateur du groupe Apollonia, cherche des visuels en surfant sur internet. « France », « fréquences », « méditation », « platine vinyle »... de mot-clé en mot-clé, le musicien découvre la **Dreamachine**.

Une invention sortie du cerveau de **Brian Gysin**, artiste de la Beat Generation, et du scientifique Ian Sommerville capable de vous induire dans un état méditatif. « Cette machine rotative et lumineuse m'a aussitôt fasciné », raconte Dan Ghenea. Et si le DJ



Dan Ghenea, The Clouds, 2023

Un voyage et une expérience intérieure inédites, entre rêve et éveil, contemplation et méditation.

Quelques années plus tard, le confinement de 2020 ayant fait son œuvre, **le roi des clubs a adopté la casquette d'artiste visuel pour une exposition chez Sobering Galerie**, rue de Turenne à Paris, qui vous transporte dans un voyage et une expérience intérieure inédites, entre rêve et éveil, contemplation et méditation.

Un projet inédit mené avec un neuroscientifique

**Mesdames, messieurs, passez vos smartphones en mode avion.** Au premier étage de la galerie, comme une invitation au voyage qui va suivre, Dan Ghenea, DJ globe-trotteur, a posé derrière des **hublots une série de nuages photographiés en vol**. La seconde partie de l'expo se tient au sous-sol, dans la pénombre.



Avec **Apha Wave Experience**, le collectif formé par l'artiste réunissant divers talents, Dan Ghenea propose de découvrir trois surprenantes créations, *The Clock*, *The Mirror* et *MindArt*, installations nées de la collaboration étroite avec le **Dr Francisco Telceira**, neuroscientifique lisboète, spécialiste dans l'étude de fréquences cérébrales.

La « Dreamachine » de Brian Gysin des années 200

C'est rare pour une œuvre d'art mais *The Clock* se contemple les yeux fermés. Poursuivant les travaux de la *Dreamachine* de Brian Gysin, *The Clock* de Dan Ghenea **titille votre cerveau et en active certaines zones**, vous plongeant dans un **état méditatif ou psychédélique** tout au long de l'expérience d'une durée de dix minutes.



ALPHAWAVE.



Dan Ghenea, The Clock, 2022

**Oubliez tout.** La lumière clignotante de *The Clock* affecte votre **nerf optique et modifie la fréquence des impulsions électriques du cerveau**, également stimulé par une **bande sonore** composée par Dan Ghenea, chef d'orchestre de vos émotions. Sous vos paupières closes, comme un rêve éveillé, voyez surgir des couleurs, des motifs complexes, à la luminosité croissante, crépitante. **Formes, symboles, tourbillonnants, on se sent comme submergé de couleurs** — expérience très intense, à bannir si on souffre d'épilepsie. Dernière magie : **pour y mettre fin, l'utilisateur de la machine a juste à rouvrir les yeux.**

L'invention d'une thérapie par l'art et la musique

**Convaincu des effets thérapeutiques de l'art**, Dan Ghenea a aussi sollicité le neuroscientifique spécialiste des fréquences cérébrales pour imaginer *The Mirror*. Présenté justement sous la forme d'un miroir, l'œuvre combine design, musique, lumière, pour parler à votre subconscient : « *The Mirror* intègre **plus de 10 programmes thérapeutiques via une application mobile tels 'Se concentrer', 'Mieux dormir', 'Aider la créativité' ...** »

Dan Ghenea, MindArt, 2023

On essaye ! Mieux : l'artiste vous propose en profitant d'un programme de **créer une œuvre d'art avec votre cerveau (III. ci-dessus et en Une)**. Tel est le principe original de *MindArt* qui, grâce à un casque équipé de transmetteurs, enregistre l'activité de votre cerveau et de vos ondes cérébrales (alpha, bêta, delta, theta, gamma).

Stress, sérénité, peur... une fois collectées, **vos émotions, transformées en données, sont transmises à une intelligence artificielle qui génère une œuvre**. Vagues, oscillations, *twist*, du blanc au bleu en passant par le vert, le rouge, le résultat dépendra de vos sensations. Moyennant cinquante euros pour sa version numérique NFT et cent-dix de plus pour une impression sur plaque d'acier, vous pourrez conserver l'œuvre d'art ultra *good vibes* créée lors de cette expérience unique.

À lire aussi : **L'art est-il bon pour la santé ?**

→ **Have a Good Trip - Dan Ghenea**

Du 16 novembre 2023 au 13 janvier 2024  
Sobering Galerie  
soberinggalerie.com

Exposition sur entrée libre

Expérience The Clock ou The Mirror : 10 € la session.  
MindArt, expérience avec neurotransmetteurs : 50 € pour l'œuvre digitale et 100 € pour l'œuvre digitale avec son impression sur plaque d'acier 30 x 30 cm, livrée à votre domicile. Pré-commande sur <https://www.mindart.xyz>

## 2023 - BEAUX ARTS

IT'S FREE ! JEAN BOSPHORE, PROMISING TALENT IN THE SPOTLIGHT



### It's free ! Jean Bosphore, promising young talent in the spotlight

Passing through the Marais district? Stop by the Sobering Gallery, where young painter and draftsman Jean Bosphore (b. 1996) presents a fascinating series of small acrylic on wood paintings (some the size of postcards!). His motives? Astonishing rigid plastic flowers, solitary young men caught in an urban environment (one thinks a bit of the work of Jean Claracq), and sometimes, here and there, an undone piece of clothing, a page of handwritten notes, a manual for assembling a flower kit. A regular resident of the Villa Noailles, Jean Bosphore stages the acidic charm of his paintings within tubular metal and PVC frames, sculptural additions as if coming from a futuristic museum... A complete, promising work; in short, to see!