



**“TOMORROW WAS  
SO DIFFERENT,  
SO APPEALING.”**  
**ALEXANDRA HOPF**

**Exposition** du 15 mars au 12 mai 2018

**Alexandra Hopf**  
**sera présente au vernissage**  
le 15 mars de 19h à 21h

---

«Yesterdays tomorrow is not today, so maybe todays tomorrow won't be quite what you expected...»  
J.G. Ballard

La Galerie Sobering est heureuse de présenter « Tomorrow was so different, so appealing », une exposition de l'artiste berlinoise Alexandra Hopf qui travaille la vidéo, la peinture et la sculpture. Elle porte un grand intérêt à la prévalence des figures masculines dans l'histoire de l'art ainsi qu'à l'étude de la mémoire individuelle et de la psychanalyse.

« En tant qu'histoire, le passé est présent. Les plis de notre peau indiquent le mystère et la fugacité de toutes choses corporelles. Dans le travail d'Alexandra Hopf, ils illustrent la souplesse du matériau et l'opportunité pour l'art contemporain de prendre position sur les questions de représentation. »

Dans son exposition « Tomorrow was so different, so appealing », Alexandra Hopf ouvre le regard vers un futur paradoxalement visionnaire du passé.

L'exposition comprend des peintures et des objets ressemblant à des artefacts d'une avant-garde passée. On peut les voir comme des images survivantes incorporant l'opposé du moment parfait, pleines de potentialités comme elles révèlent en « rétrospective » ce que ce moment épiphanique a eu en « perspective ». Pourtant, ces artefacts ne sont pas seulement le signe d'un déclin, mais aussi d'un certain perspectivisme imaginaire dans sa dimension d'espoir et de tragédie.

**Image:** Alexandra Hopf, White Flag, 2017, wax, gouache on canvas, 140 x 100 cm

PRESS ENQUIRIES

Sobering Galerie [www.soberinggalerie.com](http://www.soberinggalerie.com)

Contact: [ma@soberinggalerie.com](mailto:ma@soberinggalerie.com)

---

####