



# Kenia Almaraz Murillo

6 mars  
4 avril 2021  
87 rue de Turenne  
75003 Paris

X

# José Cori



José Cori, Low in the trees, 2020, huile sur papier, 150 x 122 cm

sobering  
galerie

# Kenia

# Almaraz

# Murillo

plonge son inspiration dans la Bolivie qui l'a vue grandir.

C'est à 11 ans qu'elle quitte

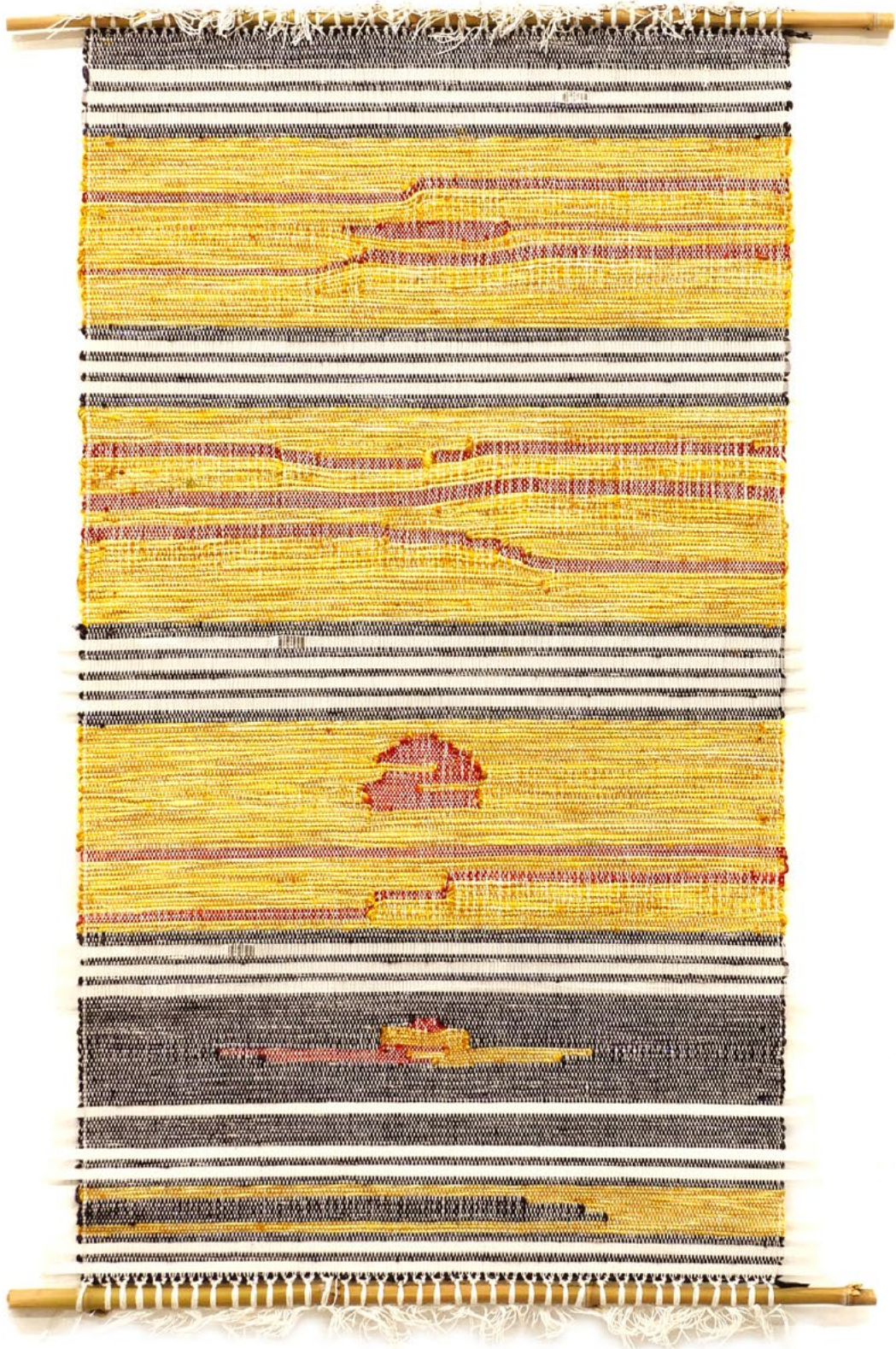
son pays pour la France, l'imaginaire encore chargé des couleurs andines. Ce sont aujourd'hui ces tonalités qui teintent son travail pluridisciplinaire.

Le textile est la matière privilégiée d'une série d'œuvres inspirée des tissages traditionnels boliviens. Des néons de couleurs serpentent le long de ces tentures, actualisant ainsi leur esthétique dans une forme contemporaine.

Loin de s'enfermer dans une ethnicité idéalisée, Kenia ose explorer un langage visuel géométrique et modernise ainsi son héritage culturel.

En 2015, Kenia Almaraz Murillo a intégré les Beaux-Arts de Paris et en est sortie diplômée en 2020 avec les félicitations du jury.

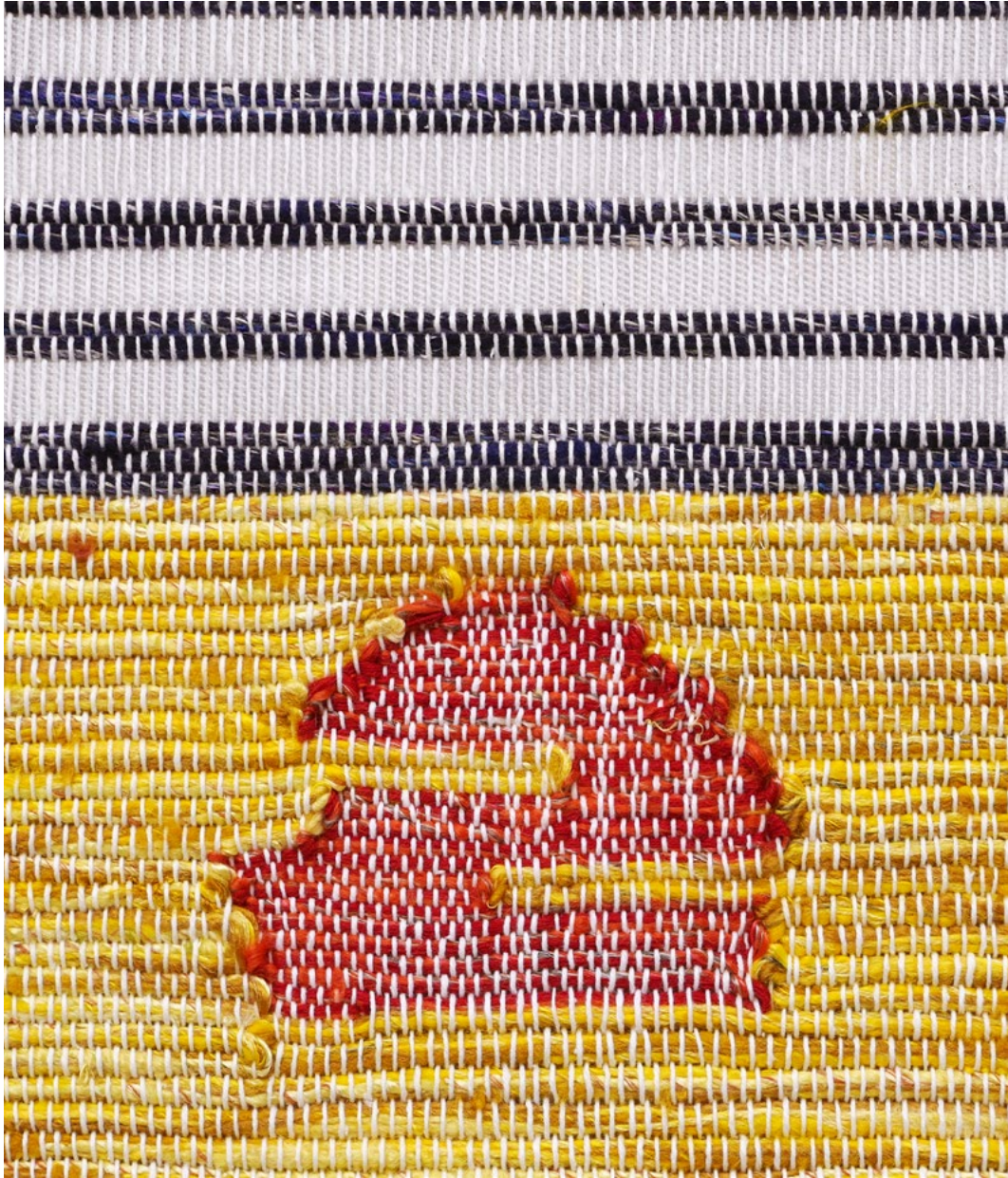




Ararauna, 2016

Tissage, bambou, plastique, fils de laine, 100 x 180 cm





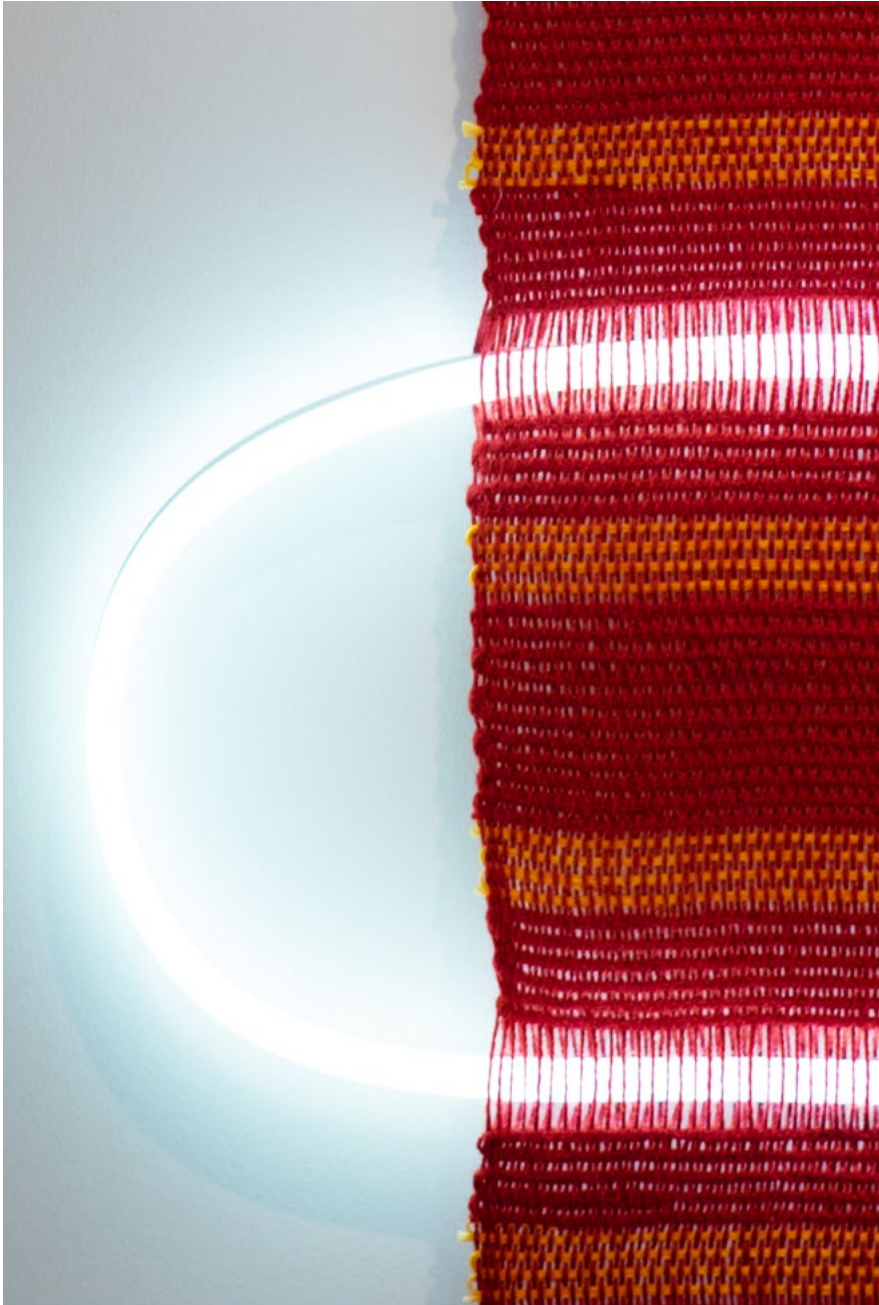
Ararauna (détail)





**Onde, 2019**

Tissage, néon, leds, fibre de verre et fils de laine, 150 x 98 cm



Onde (détail)





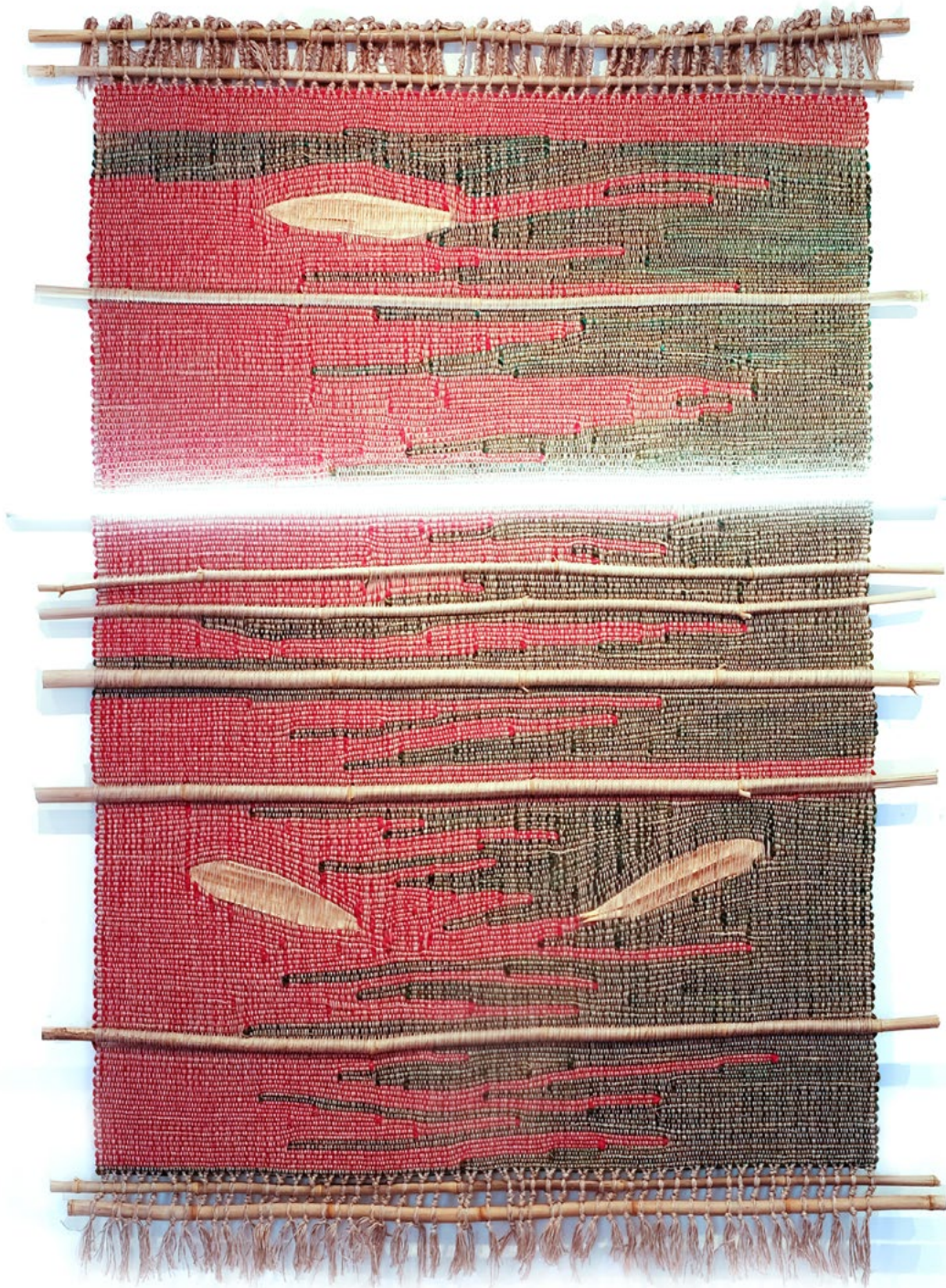
**Cygnes, 2019**

Tissage, néon, bambou et fils de lin  
100 x 150 cm



Cygnets (détail)

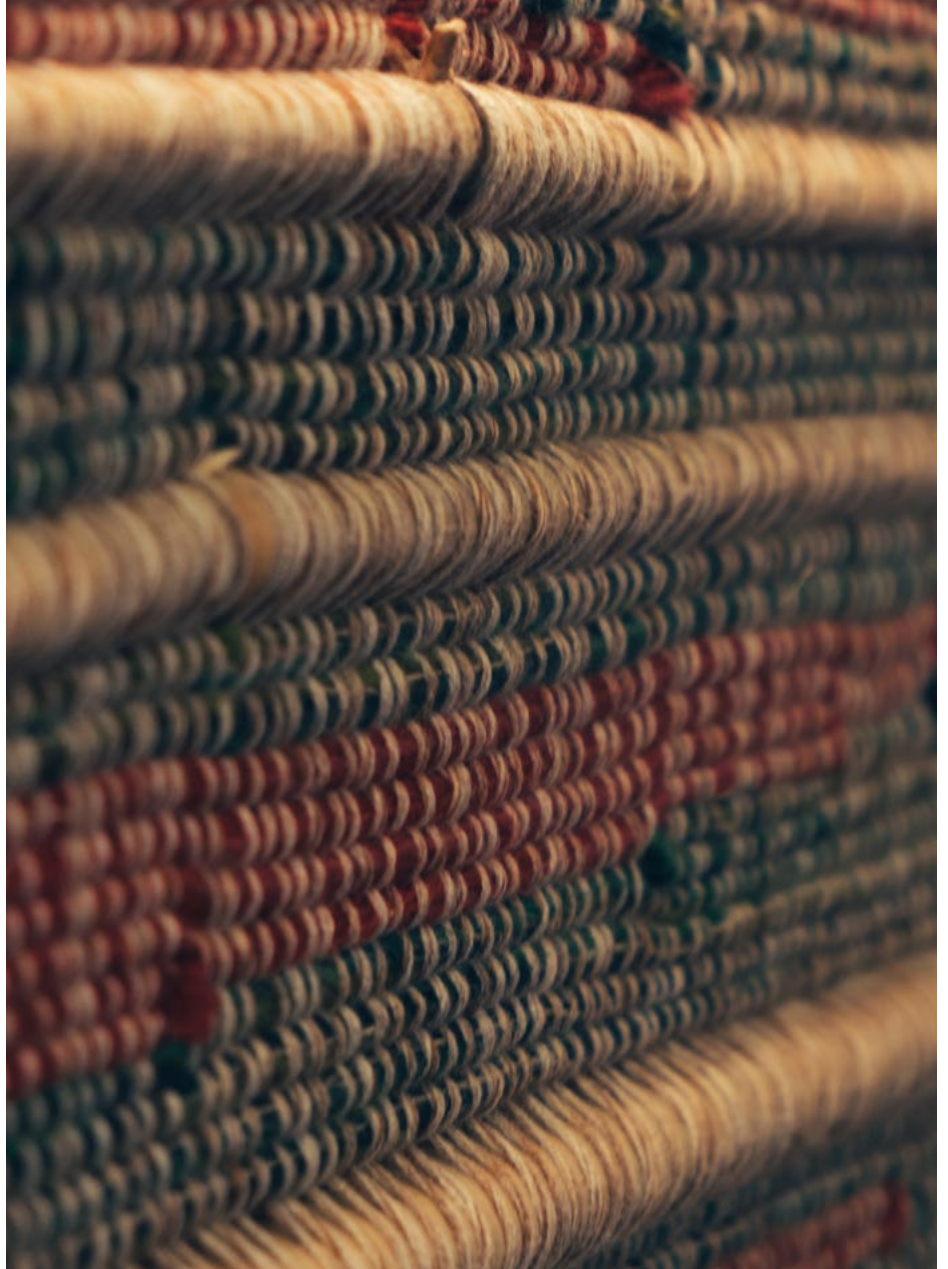




**Pajaro Verde, 2019**

Tissage, néon, leds et fils de laine, 152 x 120 cm





Pajaro verde (détail)



# José Cori

transforme les scènes de vie en motifs semi-abstraits, faisant la part belle à la vibrance colorée. La couleur est elle-même érigée en muse de l'artiste et se dévoile dans un travail graphique qui donne à la peinture l'ingénuité du dessin.

José Cori se libère de l'illusion du volume et s'intéresse au contraire à la surface picturale, sur laquelle il exprime une émotion d'une touchante simplicité.

Les figures en présence se déclinent en silhouettes aux visages incertains : tout est prétexte aux jeux de motifs et aux associations bariolées, en écho aux tonalités latines du Chili de son enfance.

Peintre novateur, José Cori sait ce qu'il doit aux maîtres de l'histoire de l'art. Au fil des œuvres de l'artiste, un hommage à Vuillard peut côtoyer une référence à Picasso et entrer en dialogue avec la statuaire hellénistique.

Né en Allemagne en 1989, José Cori a fait l'objet de nombreuses expositions et résidences entre Santiago et Berlin, après des études d'art au Chili.



Los embajadores, 2020  
huile sur papier, 150 x 122 cm





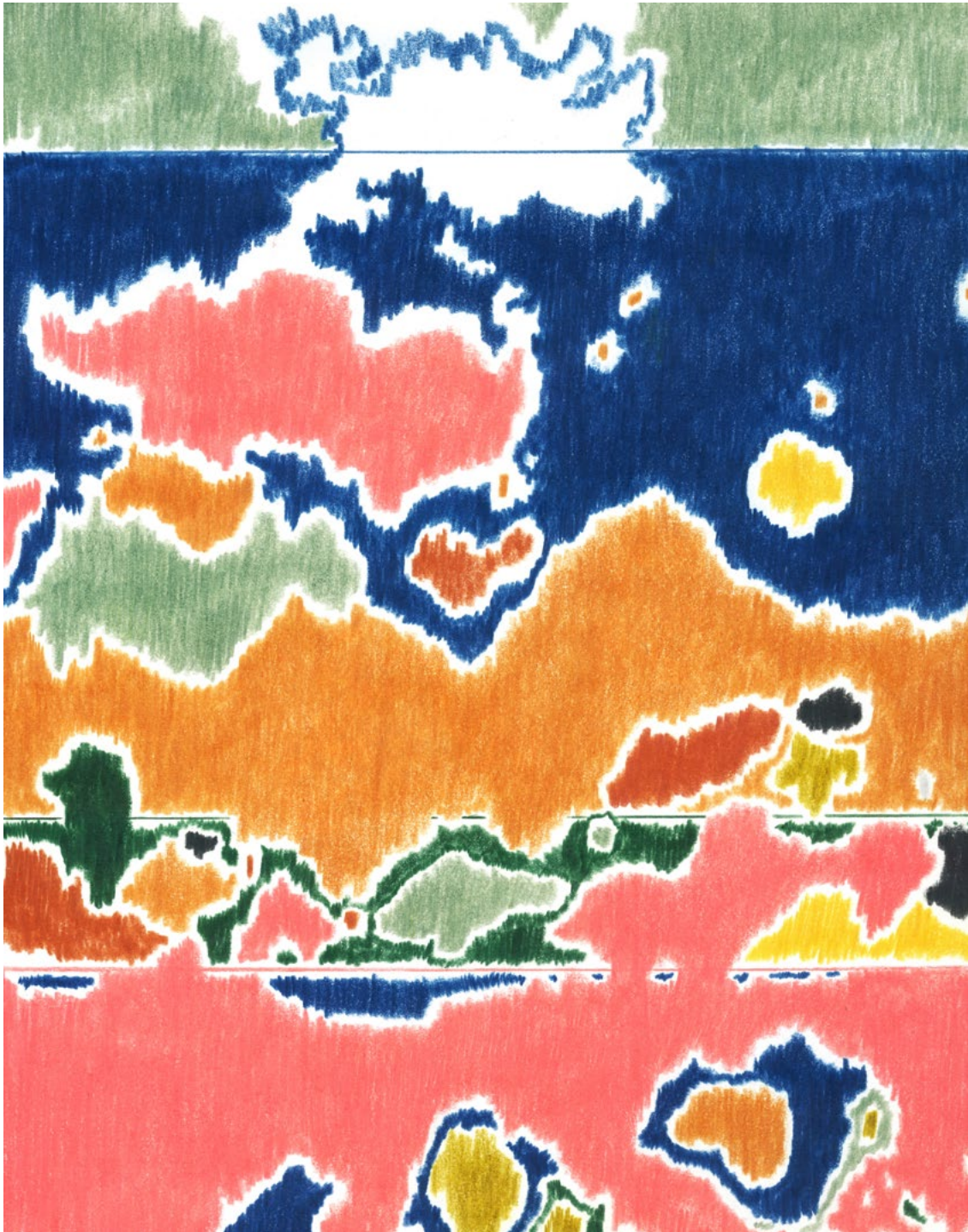
**Laura Palmer, 2020**  
huile sur papier, 180 x 150 cm





Girl in the meadows, 2020  
huile sur papier, 150 x 80 cm





Clouds, 2020  
crayons de couleur sur papier, 40 x 30 cm





After Vuillard, 2020  
huile sur toile, 60 x 50 cm





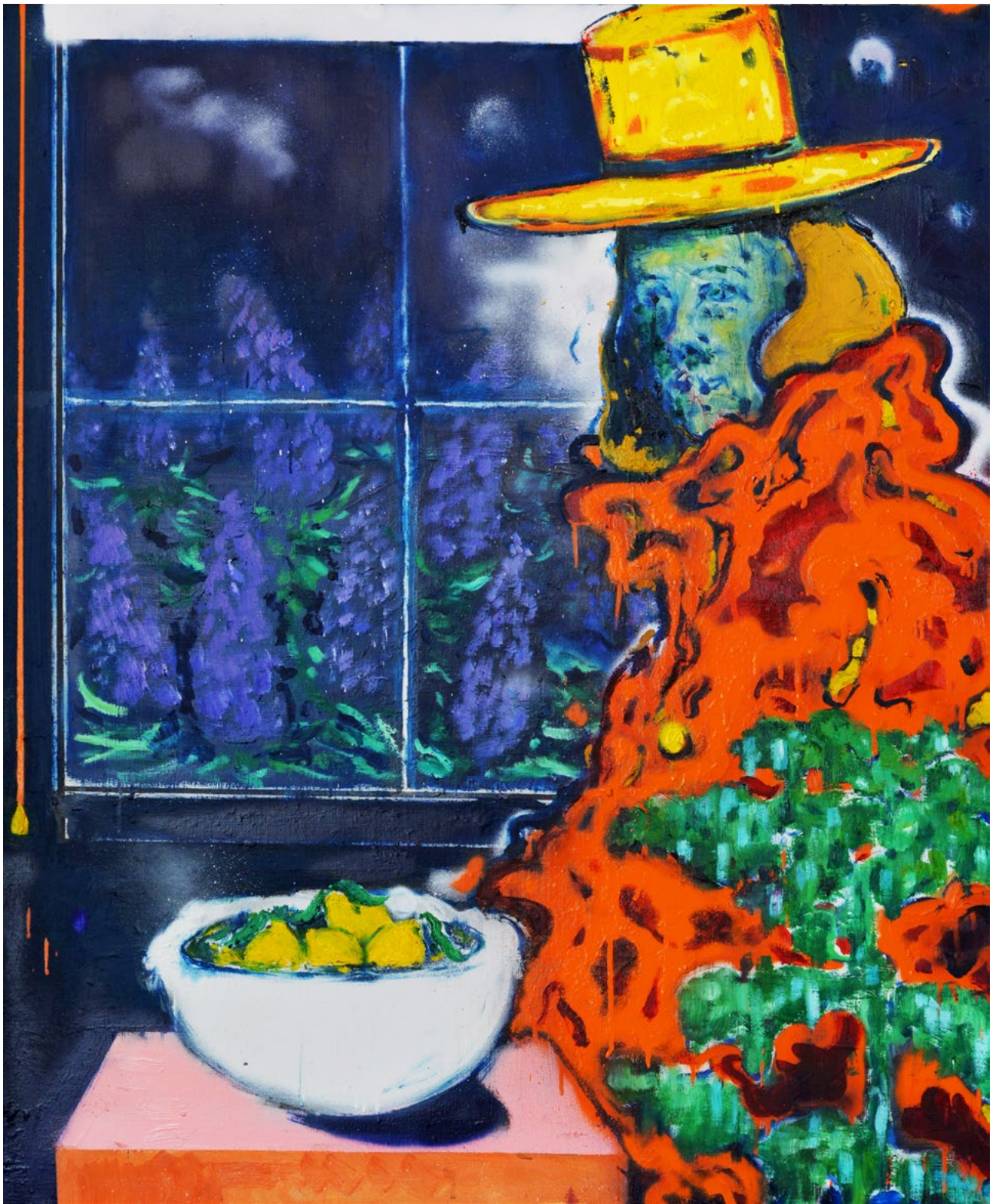
Restauration of Laocoön, 2020  
huile sur papier, 180 x 150 cm





Untitled (Abstract), 2020  
crayons de couleur sur papier, 40 x 30 cm





Untitled (Echium), 2018  
huile sur toile, 120 x 100 cm





Untitled (Field), 2020  
huile sur toile, 50 x 40 cm





Untitled (Carré bleu), 2020  
crayons de couleur sur papier, 40 x 30 cm





King of Cups (Rey de copas), 2020  
huile sur toile, 60 x 50 cm





**Untitled (Montañas), 2020**  
huile sur toile, 50 x 40 cm





Bar, 2020  
crayons de couleur sur papier, 40 x 30 cm





Untitled (Solitude), 2020  
crayons de couleur sur papier, 30 x 20 cm





Untitled (L'Arroseur), 2020  
crayons de couleur sur papier, 40 x 30 cm





Untitled (Ramas), 2020  
huile sur toile, 50 x 40 cm





**Letters to Hokusai, 2020**

série de crayons de couleur sur papier, 150 x 120 cm





Untitled (Madone), 2020  
huile sur papier, 40 x 30 cm





Woman with hat, 2020  
huile sur papier, 50 x 40 cm





Dissertation on Picasso, 2020  
crayons de couleur sur papier, 40 x 30 cm





Untitled (Shadow), 2020  
crayons de couleur sur papier, 40 x 30 cm





Untitled (Branches), 2020  
huile sur toile, 50 x 40 cm





Untitled (Shore), 2020  
huile sur toile, 50 x 40 cm





Untitled (Safran), 2020  
huile sur toile, 50 x 40 cm

## sobering galerie

"Qui donne à réfléchir": c'est l'une des définitions du nom de **sobering galerie**. Un titre plein d'ironie pour un lieu où l'on s'enivre d'art. **sobering galerie** a été fondée il y a une dizaine d'années par Patricia Kishishian et Jean-Claude Ghenassia, couple de passionnés issus de l'édition d'art. La galerie se consacre au défrichage de jeunes pousses et privilégie l'émergence des talents de demain.





Moonlight, 2020  
huile sur toile, 60 x 50 cm

sobering  
galerie

87 rue de Turenne  
75003 Paris

[www.soberinggalerie.com](http://www.soberinggalerie.com)

contact

Samuel Landée  
Communication & Sales Manager  
[samuel@soberinggalerie.com](mailto:samuel@soberinggalerie.com)